

Profesor:

Prueba: **2\_05\_La ciudad de los césares**

Nivel: **Octavo Básico**

Asignatura: **Plan Lector**

Fecha: **05/05/2025 01:05:24**



Profesor:

Prueba: **2\_05\_La ciudad de los césares**

Nivel: **Octavo Básico**

Asignatura: **Plan Lector**

Fecha:

## Balance de alumnos por ejes temáticos

## Balance curricular vs Cantidad de alumnos

### Objetivos de Aprendizaje

| OA    | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Unidad | tipo                       | Bajo | Medio Bajo | Medio Alto | Alto | Total |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------|------|------------|------------|------|-------|
| OA 12 | Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: resumir• formular preguntas• analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el• texto escrito (en textos multimodales) identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los• referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1      | Vocabulario                | 0    | 0          | 0          | 0    | 0     |
| OA 3  | Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: el o los conflictos de la historia• los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes• la relación de un fragmento de la obra con el total• el narrador, distinguiéndolo del autor• personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.)• símbolos y tópicos literarios presentes en el texto los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el• mundo actual la disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales• empleados para expresarla elementos en común con otros textos leídos en el año | 1      | Análisis de la obra        | 0    | 0          | 0          | 0    | 0     |
| OA 12 | Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: resumir• formular preguntas• analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el• texto escrito (en textos multimodales) identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los• referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1      | Estrategias de comprensión | 0    | 0          | 0          | 0    | 0     |

### Habilidades

| OA | Descripción | Unidad | tipo | Bajo | Medio Bajo | Medio Alto | Alto | Total |
|----|-------------|--------|------|------|------------|------------|------|-------|
|----|-------------|--------|------|------|------------|------------|------|-------|

|      |            |   |                            |   |   |   |   |   |
|------|------------|---|----------------------------|---|---|---|---|---|
| OA 3 | Aplicar    | 1 | Vocabulario                | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| OA 4 | Analizar   | 1 | Vocabulario                | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| OA 1 | Recordar   | 1 | Análisis de la obra        | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| OA 2 | Comprender | 1 | Análisis de la obra        | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| OA 4 | Analizar   | 1 | Análisis de la obra        | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| OA 1 | Recordar   | 1 | Estrategias de comprensión | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| OA 2 | Comprender | 1 | Estrategias de comprensión | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |